

Bolsena is een middeleeuws Etruskisch vissersstadje met 4161 inwoners. Het ligt aan de oostelijke oever van het Bolsenameer, op de lagere hellingen van de heuvels van Volsinii en haar oorsprong gaat terug tot de derde eeuw voor Christus. Bolsena bestaat uit een boven- en een benedengedeelte.

Bovendorp

Het bovendorp, het Castello, ademt een middeleeuwse sfeer en wordt bewoond door Bolsenesi en vooral door Romeinen die hier een tweede toevluchtsoord hebben. Het heeft een museum waar je archeologische vondsten en educatieve panelen kunt bezichtigen die de geschiedenis van het meer en de verschillende beschavingen weergeven.

Tegenover het museum vind je een wijnbar die heerlijke wijnen serveert en het is een genot om hier aan het eind van de dag of 's avonds op de oude trappen te zitten. Deze locatie is zo speciaal dat je dit niet gauw meer vergeet.

Palazzo del Drago

Tussen het boven- en het benedendorp in ligt het Palazzo del Drago, een kasteel dat in renaissancestijl gebouwd is. Het wordt bewoond door Prins Don Giovanni del Drago en is op iedere vrijdag te bezichtigen met een Engels- of Italiaanstalige gids. Dit is beslist de moeite waard.

Benedendorp

Als je het Palazzo del Drago links laat liggen kom je het benedendorp in door een middeleeuwse poort, genaamd La Porta Fiorentina. Je komt dan uit op San Rocco, een gezellig plein dat uitkijkt op het Palazzo van Il Conte Cozze. Dit prachtige, ietwat vervallen Palazzo, is verrijkt met oude fresco's, kunst, plafond- en muurschilderingen en is privé-eigendom van de graaf Cozze en wordt permanent bewoond.

De kerk Santa Christina

Vorbij San Rocco passeer je eerst ons huis aan je rechterhand. Als je de straat uitloopt kom je uit op het Piazza Mattiotti. Vanaf dat plein kan je rechtdoor lopen en kom je in de Via della Republica, de winkelstraat van Bolsena, waar je aan het einde de beroemde kerk Santa Christina ziet liggen. Deze kerk heeft voor een groot deel zijn bestaansrecht te danken aan de gunstige interventies van Giovanni de Medici. Het gebouw fuseert vier kerken van verschillende tijdperken en dateert uit de 4e - 5e eeuw.

Het oudste gedeelte is verkregen uit het snijden van een klif uit tufsteen om plaats te maken voor een primitief oratorium rond het graf van St. Christina. De kerk heeft zijn naam te danken aan St. Christina, christelijk martelaar en patroonheilige van de stad die ieder jaar wordt geëerd met het feest van St. Christina.

